

## Kurator\*in (m/w/d) gesucht

### Ausschreibung für Kurator\*innen zur Realisierung von drei Ausstellungen mit Begleitveranstaltungen im Serigrafie-Museum Filderstadt mit der Sammlung Domberger – eine Sammlung des Landes Baden-Württemberg

Das Serigrafie-Museum Filderstadt bietet einer\*m Kurator\*in mit guter Vernetzung in der Kunstszene der Region Stuttgart die Möglichkeit, drei Ausstellungen mit Begleitprogramm im Zeitraum von Juni 2024 bis Mai 2025 zu realisieren. Die Auswahl erfolgt auf Basis des eingereichten kuratorischen Konzepts.

Der/die Kurator\*in ist am gesamten Ausstellungsprozess aktiv beteiligt und realisiert das Projekt mit Unterstützung des Teams des Serigrafie-Museums und dem Amt für Bildung, Kunst und Kultur der Stadt Filderstadt. Die Veranstaltergemeinschaft liegt beim Amt für Bildung, Kunst und Kultur.

Geplante Ausstellungszeiträume:	Bewerbungsfrist:
<b>Serigrafie-Museum:</b> 23. Juni 2024 bis 1. September 2024 6. Oktober 2024 bis 22. Dezember 2024 2. März 2025 bis 18. Mai 2025	<b>29. November 2023</b>
<b>Präsentation auf der art KARLSRUHE:</b> 19. Februar 2025 bis 23. Februar 2025	Bewerbungen per E-Mail an: <b>cvoehl@filderstadt.de</b>
<b>Covid-19 Pandemie &amp; Energiekrise:</b> Je nach Verlauf der Covid-19 Pandemie und Energiekrise behalten wir uns Änderungen bis hin zur Stornierung der Ausstellungen vor.	

#### Voraussetzungen:

Die Ausschreibung richtet sich an professionelle Kurator\*innen, die eine gute Vernetzung in der Region Stuttgart nachweisen können. Erfahrungen mit mindestens einem Jahr kuratorischer Praxis oder mindestens zwei realisierten kuratorischen Projekten sind Voraussetzung. Das Serigrafie-Museum ist nicht barrierefrei.

#### Angebot für die drei Ausstellungen mit Begleitprogramm:

- > Honorar für kuratorische Leistung je Ausstellung: 3.570 Euro brutto (via Werkvertrag, Zahlung nach Rechnungsstellung, Teilzahlungen sind möglich) incl. der Präsentation auf der art KARLSRUHE
- > Budget für Passepartouts, Rahmen: maximal 400 Euro brutto je Ausstellung
- > Das Ausstellungshonorar und weitere Leistungen für die „Junge Position“, zwei Fachvorträge/Künstler\*innengespräche je Ausstellung sowie eine Fachveranstaltung Siebdruck während des gesamten Zeitraumes sind beim Amt für Bildung, Kunst und Kultur budgetiert.
- > Unterstützung durch das Team vom Serigrafie-Museum in der Vorbereitung, Organisation und Durchführung.
- > Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Vertragsabschlüsse und Beauftragungen erfolgen durch die Stadtverwaltung Filderstadt.

Durch den/die Kurator\*in akquirierte Drittmittel sind willkommen, aber keine Bedingung.

### **Erwartungen an die Kuratierung:**

- > einen Beitrag zur Verankerung des Serigrafie-Museum Filderstadt und des künstlerischen Siebdrucks in der Region Stuttgart
- > Konzeption und Planung von drei Ausstellungen mit jeweils 10-12 Wochen Dauer mit Exponaten aus dem Bestand des Serigrafie-Museums (mit der Sammlung Domberger – Eine Siebdrucksammlung des Landes Baden-Württemberg) sowie eine Unterstützung bei der Präsentation des Serigrafie-Museums auf der art KARLSRUHE
- > jeweils mit einem Ausstellungsteil mit Werken und unter Beteiligung von zeitgenössischen Künstler\*innen mit dem Medium Siebdruck (sogenannte „Junge Position“ in der Ausstellung)
- > Konzeption von zwei Fachvorträgen oder Künstler\*innengesprächen pro Ausstellung
- > Mitorganisation und Mitwirkung an einer Fachveranstaltung Siebdruck während der gesamten Vertragslaufzeit.
- > aktive Mitarbeit bei der konkreten Umsetzung der Ausstellungen
- > Kurator\*innenführungen
- > Bildauswahl und Erstellung der kuratorischen Texte für die Postkarten, die in einem festgelegten Corporate Design als Sammel-Ausstellungskatalog erstellt werden
- > Texte für Ausstellungsankündigungen und Ausstellungsbeschreibungen
- > Inhaltliche Schulung des Teams des Serigrafie-Museums für deren Museumsführungen
- > Zusammenarbeit mit dem Amt für Bildung, Kunst und Kultur bei der Finanzplanung jeder Ausstellung, der Vorträge und der Fachveranstaltung Siebdruck
- > eine teamorientierte Zusammenarbeit mit allen internen und externen Beteiligten

### **Einzureichende Unterlagen:**

- > Ihr Konzept für eine Ausstellungsreihe mit drei Ausstellungen aus dem Bestand des Serigrafie-Museums mit der Sammlung Domberger – eine Sammlung des Landes Baden-Württemberg mit Arbeitstitel, Beschreibung des Themas/der Themen und der Beschreibung Ihrer Zielsetzung
  - > Ihr Vorschlag für jeweils eine „Junge Position“ (zeitgenössische/r Künstler\*in / Siebdruck) mit dem Profil der/des Künstlers\*in
  - > Konzepte für zwei Künstlergespräche oder Vorträge o. ä. pro Ausstellung
  - > Ihren Lebenslauf mit Referenzen zu Ihren kuratorischen Projekten
- Einzureichen in Deutsch in einem PDF-Dokument mit max. 5 MB.

### **Gremium und Kriterien:**

Ein Gremium aus Vertreter\*innen des Serigrafie-Museums, der Kunsthochschule und aus dem Amt für Bildung, Kunst und Kultur wird aus allen eingegangenen Bewerbungen eine Auswahl treffen. Als Kriterien dienen die praktische Umsetzbarkeit, die Originalität, die Verankerung in der Region und das kuratorische Konzept.

### **Bewerbung:**

Ihre Bewerbung schicken Sie bitte bis spätestens 29. November 2023 per E-Mail an [cvoehl@filderstadt.de](mailto:cvoehl@filderstadt.de).

**Weitere Informationen erhalten Sie bei der Leitung des Amtes für Bildung, Kunst und Kultur, Claudia Vöhl unter 0711 7003-466 oder per E-Mail [cvoehl@filderstadt.de](mailto:cvoehl@filderstadt.de)**

Ein Besichtigungstermin des Serigrafie-Museums im Vorfeld der Bewerbung wird begrüßt und kann gerne vereinbart werden.

### **Datenschutz und Kommunikation per E-Mail**

Der Umgang mit Ihren Daten erfolgt gemäß des gesetzlichen Vorgaben. Wir weisen darauf hin, dass die Kommunikation per E-Mail unverschlüsselt erfolgt und Sicherheitslücken aufweisen kann.