

FilderStadtMuseum  
Bonlanden  
Klingenstraße 19  
70794 Filderstadt

Leihgeberin:  
Sylvia Schmon  
www.sylviaschmon.de

Kontakt:  
07158/8219  
0711/7775578 (während  
der Öffnungszeiten)  
archiv@filderstadt.de



www.filderstadt.de

## BEGLEITPROGRAMM

### Führung: Osterhase, Ei und Henne

So, 30.03.2025 / 13.04.2025, 15 Uhr  
Sammlerin Sylvia Schmon präsentiert ihre  
schönsten Ausstellungsstücke.

### Frühlingsbasteln

So, 30.03.2025 / 27.04.2025, 13:30-16:30 Uhr

### Alles rund ums Ei: Ostereier bemalen

So, 06.04.2025, 13:30-16:30 Uhr

### Ostereiersuche im Museum

So, 13.04.2025 / 20.04.2025 / 27.04.2025

Osterrallye für Kinder

Museumscafé der  
LandFrauen Bonlanden  
So, 13.04.2025,  
13:30-16:30 Uhr



© Abbildungen: Leihgeberin | FilderStadtMuseum

# OSTERHASE, EI UND HENNE

Sammlung Sylvia Schmon



Osterausstellung im  
FilderStadtMuseum

28. März bis  
4. Mai 2025

Geöffnet:  
Sonntags 13-17 Uhr



FILDERSTADT  
*Eine Stadt.  
Viele Möglichkeiten.*

## ZUR AUSSTELLUNG

Das Osterfest erleben, wie es früher einmal war.

Das Osterfest ist eines der ältesten aller christlichen Feste, reich an Traditionen und Bräuchen, die in vielen Regionen und Zeiten unterschiedlich ausgeprägt sind.

Im 19. Jahrhundert wurde Ostern zunehmend von volkstümlichen Bräuchen geprägt. In Deutschland gewann der Osterhase als Symbol für das Fest an Popularität. Zu den bekanntesten Bräuchen gehört das Färben und Verstecken von Ostereiern, die für neues Leben und Fruchtbarkeit stehen.

Christliches Brauchtum, regionale Traditionen, aber auch die kommerzielle Dimension dieses Festes finden ihren facettenreichen Ausdruck in zahlreichen großen und kleinen Exponaten.



*Silberei, aufklappbar, 1870*



*Osterpostkarte, um 1903*



*Gussformen für Schokoladenhasen und Schokoladeneier, um 1900*

Die Sammlung aus mehr als 1000 Objekten zeigt, wie nahe oft Kitsch, Kultur, Kommerz, Brauchtum und Glauben beim Osterfest beieinanderliegen. Die Exponate führen durch 150 Jahre Osterbrauchtum.



*Wachsstock zu Ostern, um 1900*



*Werbeaufsteller für Brauns' giftfreie Eierfarben, ca. 1940*

Zu sehen sind unter anderem Osterhasen, Eier, Spiele, Kinderbücher, farbenfrohe Ostergrüße, Plaste-Hasen aus der ehemaligen DDR, Meister Lampe auf Feldpostkarten, als Werbeträger auf Plakaten für allerlei Lebensmittel, z.B. Schokolade, Eierlikör und vieles andere mehr.

Das Osterbrauchtum ist eine lebendige Mischung aus religiösen und volkstümlichen Traditionen, die das Fest für Menschen jeden Alters zu einem besonderen Ereignis machen.

[www.sylviaschmon.de](http://www.sylviaschmon.de)

*Osterküken-Füllbehälter, 1950/1970*

