



Serigrafie-Museum
Filderstadt

Mit der Sammlung Domberger
Eine Sammlung des Landes Baden-Württemberg

Mensch und Landschaft im Kosmos abstrakter Zeichen 15.10. – 23.12.2023

Vortrag So, 05.11.2023, 14:30 Uhr

Andreas Pinczewski, Kunsthistoriker, Stuttgart:
Zur Vielfalt abstrakter Bildsprachen

Vortrag So, 26.11.2023, 14:30 Uhr

Daniel Mijic, künstlerisch-technischer Lehrer
für Siebdruck an der Staatlichen Akademie der
Bildenden Künste Stuttgart:
Gegenwärtige Trends im Umgang mit der
Siebdrucktechnik

Führungen mit der Kuratorin Anja Rumig

So, 12.11.2023 und So, 03.12.2023, jew. 14:30 Uhr

Serigrafie-Museum Filderstadt, Uhlbergstraße 36 – 40
0711 / 70 70 19 75 • Serigrafie-Museum@Filderstadt.de
Do – Sa, 10 – 19 Uhr • So, 10 – 17 Uhr • Eintritt frei

 **FILDERSTADT**
Eine Stadt.
Viele Möglichkeiten.

Abb. Vorders.: Max Ackermann, Hauptstimme umworfen, 1947/1972, Siebdruck, 4 Details, VG BildKunst/Born, 2023 • Gestaltung: Studio Erika, Kempten



Zur Eröffnung der Ausstellung

Mensch und Landschaft im Kosmos abstrakter Zeichen

am Sonntag, dem 15. Oktober 2023, um 11:30 Uhr

laden wir Sie, ihre Familie und Freund*innen sehr herzlich ein

Begrüßung

Oberbürgermeister Christoph Traub

Einführung

Anja Rumig, Kuratorin der Ausstellung

15:00 Uhr

Ausstellungsrundgang mit Anja Rumig

14:00 bis 17:00 Uhr

Vorführung der Siebdrucktechnik

und Möglichkeit für die Besucher*innen,

Siebdruck-Karten zu drucken

Für Ihre Anreise:

Es gibt keine Parkmöglichkeiten im Hof. Bitte parken Sie in der Umgebung. Die Bushaltestellen *Plattenhardt Rathaus* befinden sich in unmittelbarer Nähe. Das Museum im 2. Stock des Gebäudes ist nur über Treppen erreichbar.

Auch wenn sich die Abstraktion bereits vor mehr als hundert Jahren als Stilrichtung innerhalb der Kunstgeschichte etabliert hat, stellt die Lesbarkeit ihres Formenvokabulars für Viele häufig immer noch eine Herausforderung dar. So zeigen die ausgestellten Serigrafien Mensch und Landschaft in Form gestalterischer Kürzel, die die sichtbare Wirklichkeit als abstraktes Zeichensystem in Erscheinung treten lassen.

An repräsentativen Werken aus dem Museumsbestand sollen die Unterschiede im Vorgehen des Abstrahierens deutlich sowie entsprechende Herangehensweisen an die abstrakte Kunst aufgezeigt werden.

Welche Bildsprachen, Themen und Anwendungsmöglichkeiten des Siebdruckverfahrens die gegenwärtige Serigrafie-Szene beschäftigen und inwieweit auch hier die Abstraktion zum Einsatz kommt, wird mit einem umfassenden Spot auf Werke von zeitgenössischen Künstler*innen vorgestellt.

Künstler und Künstlerinnen der Ausstellung:

Walter Heinz Allner, Horst Antes, Max Ackermann, Willi Baumeister, Herbert Bayer, Werner Berges, Lore Doerr-Niessner, Poldi Domberger, Erwin Heerich, Vladimir Jankilevski, Ida Kerkovius, Nicholas Krushenick, Juro Kubicek, Walter Menne, Richard Mortensen, Fritz Ruoff, Hans Sperschneider, Siegward Sprotte, Anton Stankowski, Heinz Trökes, Lambert Maria Wintersberger

Zeitgenössische Positionen:

Thomas Bechinger, Rolf Bier, Linda Eberle, Thora Gerstner, Mathias Hartmann, Claudia Heinzler, Eunjeong Kim, Michelin Kober, Enno Lehmann, Daniel Mijic, Yun Park, Sophia Sadzakov, Eugen Schoch, Julia Schöll, Supervivaz, Ivan Zozulya